MANUAL DE PROGRAMACIÓN PARA EL MANDO A DISTANCIA TXFA (compatible con FAAC 868 Mhz)

El mando TXFA viene de serie con un código maestro almacenado. Si usted no quiere usar estos códigos, sino que quiere clonar un mando original, es necesario borrar dichos códigos.
Es necesario seguir los pasos indicados en este manual.

Este mando puede ser programado de dos formas :

1. Programándolo directamente en el receptor FAAC
Abrir el receptor
Entrar en el modo de programación
Mantener pulsados simultáneamente los botones 1 y 4 del TXFA durante 2 segundos.
Soltar los botones y a continuación pulsar el botón que queramos programar, hasta que el LED del receptor se ilumine indicando que ha sido programado.

2. Copiar un mando original
Poner el TXFA en modo copia, para ello presionar simultáneamente los botones 1 y 2 durante 10 segundos, hasta que el LED comience a parpadear.
Poner el mando FAAC original en modo programación, pulsando a la vez los dos botones, hasta que el LED comience a parpadear.
Situar los dos mandos frente a frente.
Mantener presionado el botón que queremos copiar del mando original y a la vez pulsar el botón que queramos usar de nuestro mando compatible.
El LED del FAAC se queda fijo y el del TXFA comienza a parpadear rápidamente.
La copia se ha completado.

RECUERDE: NO TODOS LOS MANDOS TIENEN LA ANTENA EN EL MISMO SITIO, POR LO QUE EN CASO DE QUE LA LUZ NO PARPADEE, ES NECESARIO PROBAR DISTINTAS POSICIONES, incluso poner los mandos espalda con espalda.

Repita el mismo paso con todos los botones que desee copiar.

3. Recuperar códigos borrados accidentalmente
Si por accidente borramos, o perdemos los últimos códigos almacenados, es posible recuperarlos pulsando simultáneamente los botones 3 y 4 hasta que la luz parpadee.

4. Reseteo total (recuperar valores de fábrica).
También es posible realizar un borrado completo de códigos, presionando simultáneamente los botones 3 y 4 hasta que veamos el LED parpadear más rápido que en el caso anterior (unos 12 segundos).
En este caso, el mando recuperará sus códigos originales.